



Jelena Stamenković

EXPOSITION
17 JUIN - 3 SEPTEMBRE 2022

AU SALON LA BLONDE AUX CHEVEUX NOIRS
24 RUE POINTE CADET À SAINT ETIENNE

MARDI, MERCREDI ET VENDREDI DE 11H30 À 17H30
SAMEDI DE 9H À 14H30

VERNISSAGE LE 17 JUIN DE 18 À 20H30

Jelena s'intéresse particulièrement à la mémoire et l'inconscient dans la genèse de l'œuvre abstraite. Elle présente ses peintures *sans titre*, laissant le pouvoir de l'imagination du spectateur éveiller et apprécier le reflet de son propre *soi*. Elle explore la couleur dans les techniques acrylique et pastel à l'huile sur papier, le support qu'elle privilégie, et avec lequel elle dialogue. Elle investit la surface jusqu'à ses bords, elle ajoute, soustrait, gratte ou couvre - un travail presque archéologique qui serait sans doute en rapport avec son parcours ou encore les nombreux voyages ou les longues et lentes marches où elle se laisse submerger d'ambiances.

Actuellement, elle présente son travail dans deux lieux stéphanois : *la participation dans une exposition collective* jusqu'au 15 juillet - deux de ses peintures sont exposées à la galerie *Giardi* - l'exposition *Transition dreams* dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2022 et *sa première exposition personnelle stéphanoise*, au Salon *La Blonde aux Cheveux Noirs* où Jelena présente les peintures réalisées lors de son récent séjour artistique en Irlande.

Architecte et urbaniste, elle dessine depuis toujours. En 2017, elle commence à se former auprès de Martin Reyna à Paris, et s'engage sur le chemin de la peinture. En 2018, elle vit dans l'atelier de Mira Maoduš (ancien atelier de Chaïm Soutine) à la Cité Falguière à Paris, lequel alimentera fortement son imaginaire. Grâce à une rencontre fortuite en 2019, elle s'intéresse au processus de création de l'image et considère la nature et l'émotion comme ressources fondamentales. La même année, elle suit le stage de Nuala Clarke à Ballinglen Arts Foundation, à Ballycastle, en Irlande. Ce dernier émeut profondément Jelena, confirme sa voie dans l'art abstrait et clarifie son rapport à la nature. Jelena a exposé pour la première fois à Paris en 2019.



Jelena Stamenković

Née à Belgrade, Yougoslavie
Vit et travaille à Saint-Etienne, France
Membre de La Maison des Artistes

www.jelenastamenkovic.com
jelena.stamenkovic@live.fr

Jelena Stamenković

VITRINE



acrylique sur papier
29,7x42cm
2022
collection privée ●

jusqu'au 15 juillet
le tableau est retenu
pour l'exposition
Transition dreams
Galerie Gardi
Biennale Internationale Design
Saint-Etienne 2022



acrylique sur papier
15x21cm
2022



acrylique sur papier
15x21cm
2022



acrylique sur papier
15x21cm
2022



acrylique sur papier
29,7x42cm
2022

MUR DE GAUCHE



acrylique sur toile
50x65cm
2018



peinture numérique
impression papier 1/5
15x21cm
2018



peinture numérique
impression papier 1/5
15x21cm
2019



acrylique sur toile
23,5x33cm
2021

acrylique sur papier
29,7x42cm
2022



acrylique sur papier
29,7x42cm
2022



MUR DE DROITE



acrylique sur papier
29,7x42cm
2022



acrylique sur papier
29,7x42cm
2022

e x p o s i t i o n
17 JUIN - 3 SEPTEMBRE 2022
Salon La Blonde aux Cheveux Noirs
Saint-Étienne

contact
www.jelenastamenkovic.com
jelena.stamenkovic@live.fr